EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NÚM. 8

Año XXXVI — Palma de Mallorca miércoles 8 de Junio de 1892 — Núm. 11600

Palique

Tarde, pero sin daño, he recibido el tomo de poesías titulado «Cantos» cuyo autor el distinguido poeta argentino D. Calixto Oyuela, me lo envía de Buenos Aires con fecha de Setiembre de 1891.—Un año casi ha tardado en llegar á mi poder y bien merece esta circunstancia que se añada un *canto* mas, dedicado á la *velocidad del rayo* con que el progreso nos ha favorecido en este siglo de la electricidad aplicada al servicio de correos españoles. Porque no dudo que el retraso ha sido cosa de los de acá; pues sin duda opinan nuestros más perspicuos empleados en correos (tal vez consumidores de turnos en el Ateneo) que la poesía *está llamada á desaparecer...* en las oficinas de comunicaciones.

Como quiera que sea, el Sr. Oyuela, sin parecerme tan gran poeta como el Sr. Valera le pinta, creo que es un hombre de buen oido, versificar hábil y artista de corazón y de originales y no vulgares ideas.

Lo que mas me gusta en el abultado volumen «Cantos» es lo traducido de Leopardi no solo por ser de Leopardi, sino porque está generalmente muy bien puesto en castellano. El Sr. Valera al elogiar estas traducciones levanta al Sr. Oyuela á los cuernos de la luna, pero bien lo merece. Lo que no haré yo será seguir al ilustre crítico en sus comparaciones. Según Valera las poesías del poeta de Recanati traducidas en español por el Sr. D. José Alcalá Galiano ceden en mérito á las de Oyuela. No diré yo tanto, aunque alabo la imparcialidad con que el Sr. Valera falla el pleito en contra de un querido pariente suyo. En este país de las *ternas invertidas* donde los terceros lugares á poco deudos que sean de la nodriza de un elector influyente, entran en el templo de la gloria y en un escalafón académico, merece alabanzas esta ausencia de *nepotismo* de que hace noble alarde el insigne autor de *Pepita Jimenez*.

Volviendo á los *Cantos* añadiré que hubiera preferido ver en ellos menos *romances heroicos* y menos versos blancos. Mas me disgusta todavía el abuso de los epítetos que, valga la verdad, y dicho sea con el respeto mas grande, suelen hacer el oficio de embutido por *nobles* y altisonantes que sean. El epíteto que pinta ó el epíteta que canta son elemento esencial de la poesía; pero el epíteto que hincha, el epíteto-viento, ó el epíteto-paja, pelote, etc. etc. es un defecto que abunda no solo en los *Cantos* del Sr. Oyuela si no en los mismos *grandes* poetas españoles modernos á quien ostensiblemente sigue é imita el escritor americano.

El Sr. Oyuela debe de haber leido mucho á nuestros poetas del siglo XVI y del XVII, y ha hecho muy bien y Dios se lo ha pagado dando á muchos versos del poeta argentino algo de la fluidez, elegancia y riqueza armónica de la expresión poética antigua; pero además el Sr. Oyuela debe de admirar mucho á Quintana y su manera de decir y á otros vates españoles que siguen el estilo de Quintana. Y esto no lo paga Dios. *Intelligente pauca.* Quintana es un gran poeta... de los que á mí no me parecen muy grandes.

Era sin duda un gran retóneo en el más noble sentido de la palabra; un pensador y un patriota; un orador... en verso, de mucha elocuencia; un estilista castizo... muchas cosas buenas más. Pero su poesía, en general, es de la que Carlyle opina que no debe *cantarse*, ó por lo menos de la que no hay *para qué* se cante. Ni Carlyle al decir esto tuvo la pretensión de que todos estendieran su idea hasta el fondo, ni yo al repetirlo me prometo mayor propaganda. Hablo así por impulso irresistible de sinceridad.

Donde menos disculpo al Sr. Oyuela su prurito quintanesco, es en las poesías que se consagran á la naturaleza; la hinchazón, el *desorden pindárico* (?), los saludos líricos y demás recursos de la oda de guardarropía, pueden tolerarse cuando se trata, v. gr. de *cantar*... al que llevó la vacuna á las Américas; ó cuando hay que mostrar *júbilo* y *contento* porque llega un rey ó un diputado ó el *primer tren* al lugar de residencia del poeta; entonces se sufre aquello de...

«Oís? Vago rumor *puebla* el espacio...»

y lo otro de

«Dejadme que cante!..»

y lo de *«Oh, tú, que...»* como ya notaba Heine; pero lo que no se puede tolerar es que para *describir ó cantar*, ó lo que sea, una cosa tan importante como el Niágara, que es una belleza séria, real, se diga así, como dice Oyuela:

«Salve, estupendo Niágara! Hijo errante
de las comarcas argentinas, donde,
émulo tuyo, se abalanza el Guaira,
llego á tí y en su nombre te saludo
y mi suprema admiración te rindo.»

Ya está mal eso de saludar á un rio, y mucho peor está lo de traerle una visita de parte de otro rio. Está uno figurándose una tarjeta del Guaira que dice: «B. L. M. al Niágara su colega y affmo. s. s. El Guaira, rio Argentino, y tiene el honor de recomendarle al Sr. Don Calixto Oyuela.»

No pretendo yo, Dios me libre, burlarme del Sr. Oyuela, ni aún como poeta, pues en él hay muchas cualidades de artista; pero si me burlo y me rio de ese sistema pseudo-poético y pseudo clásico de *tratar á las* maravillas de la naturaleza como si fueran personages de muchas campanillas y amigos de reverencias y etiquetas.

No soy enemigo en absoluto, es claro, de la prosopopeya, más para que esta no se convierta en... *prosopopeya*, según el sentido familiar de la palabra, es necesario que se emplee con mucha prudencia y oportunidad, teniendo en cuenta que hoy ya no creemos comunmente, en mitologías físicas, en encarnaciones naturales de los principios cosmogónicos. El gran sentimiento de la naturaleza según los modernos, según los Chateaubriand y los Humbolt, por ejemplo, necesita en la poesía formas de más profunda y más sincera expresión que las personificaciones y otras frialdades, como diría Quintiliano.

Todo esto lo sabe mejor que yo el señor Oyuela... pero lo olvida al imitar sin querer á ciertos poetas, más dignos de respeto que de imitación.

CLARÍN.

Ventajas del «modus vivendi»

Según dicen de Madrid á *Las Provincias* de Valencia, por el «modus vivendi,» las ventajas de los industriales franceses solo duran el mes de Junio, sin perjuicio para la industria nacional, puesto que solo se les concede lo que gozan los de las naciones convenidas, y, en cambio, como nuestra tarifa mínima, en la generalidad de los artículos de importación, es más elevada que la francesa, la ventaja, hasta que se firme el nuevo tratado comercial, será para los industriales y fabricantes españoles.

Resulta, pues, que ahora son los franceses quienes tienen más interés que los españoles en hacer el tratado de comercio con España, y, por tanto, las negociaciones empezarán inmediatamente.

Como son tantas las opiniones contradictorias acerca de los afectos buenos ó malos para España del «modus vivendi,» apuntamos ésta para demostrar, una vez más, que

todo es según el color
del cristal con que se mira.

Lo conveniente sería que los augurios del corresponsal de *Las Provincias* se confirmaran.

Desde Sta. Margarita

La entrada del nuevo Rector

6 de Junio de 1892.

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Muy Señor mio: Entusiasmo indescriptible despertó en los moradores de esta población la entrada solemne del nuevo Rector verificada ayer á las cinco de la tarde.

Mucho antes de la hora anunciada, acudió á la salida del pueblo numerosa concurrencia, con objeto de ganar sitio preferente para presenciar mejor la recepción.

Poco antes de las cinco fueron llegando las Autoridades, Ayuntamiento, Clero y personas visibles al sencillo, pero elegante arco de triunfo, que para recibir al nuevo Rector, se levantó á la entrada del pueblo. Arcos de mirto y laurel adornaban el transito por que debía pasar la comitiva desde la Iglesia hasta la casa Rectoral delante de cuyo portal se levantó un hermoso templete con inscripciones alusivas al acto.

Impaciente la concurrencia para que sonara la hora anunciada de la llegada, un repique general de las campanas de la Parroquia, anunciaba al pueblo que había llegado el nuevo Rector á la división de nuestro término municipal, en donde le esperaban comisiones del Ayuntamiento, del Clero y personas visibles de la población.

Pocos minutos después y á los acordes de un brioso paso-doble ejecutado por la música del pueblo, se apeaba el nuevo Párroco con su numeroso y selecto acompañamiento. Cruzados los saludos propios de semejantes actos púsose en marcha la comitiva hácia la Iglesia.

Por momentos aumentaba la animación y el entusiasmo; vitores y aclamaciones salian de entre la apiñada muchedumbre que ávida de conocer y saludar á su nuevo Pastor, acudía en tropel á besarle la mano; momentos hubo en que fué imposible seguir adelante, tal era la aglomeración de gente que había salido á recibir á su nuevo Rector. Una vez llegada la comitiva á la Iglesia, pocos minutos bastaron para que se llenara de bote en bote la espaciosa nave de nuestro Templo. Acto seguido se cantó, como de costumbre, un solemne *Tedeum* y después de terminado subió el Sr. Rector al púlpito desde donde pronunció un corto, pero elocuente discurso, tejido de cariñosas frases de reconocimiento y gratitud, manifestando, entre otras cosas, que venía animado de los mayores deseos de labrar la felicidad moral y material de sus feligreses, los que, pendientes todos de los labios del orador, escuchaban con atención al buen Pastor que conduce las ovejas por el camino de la salvación eterna.

Terminado el discurso, dirigióse la comitiva á la casa Rectoral en donde se sirvió á todo el pueblo, un espléndido y abundante refresco, durante el cual, la banda de música que dirige D. Luis Roca dejaba oir las mejores piezas de su escogido repertorio. Hasta muy entrada la noche, se vió constantemente invadida la casa Rectoral por numerosas personas que fueron á felicitar al Sr. Fiol, y á todos, sin distinción de ningún género, correspondió este señor con la amabilidad que le caracteriza.

Motivos sobrados tiene el señor Fiol, de quedar complacido de la acogida entusiasta que le ha dispensado el pueblo de Santa Margarita en el dia de su entrada solemne, y satisfecho puede quedar este pueblo, de la manera espléndida con que ha correspondido este señor á tantas muestras de deferencia, pues á su instancia, se repartieron en la mañana de ayer ciento cincuenta raciones de carne y arroz á otras tantas familias pobres.

Aunque consideramos empresa harto difícil seguir las huellas, que en su paso por este curato, ha dejado marcadas el tan virtuosísimo cuanto ilustrado reverendo don Melchor Tugores, á quien, por más elogios que le tributáramos nunca se los prodigaríamos con merecida justicia, nada menos hemos de esperar del reverendo D. Guillermo Fiol dadas las firmes garantías de ilustración, talento y virtudes de que viene precedido y á quien envío desde las columnas de EL ISLEÑO, mi más cordial enhorabuena.

Su affmo. y S. S.—*El Corresponsal.*

Una corte patriarcal

Si hay alguna en el mundo con derecho á tal nombre, es seguramente la de Dinamarca, donde estos días han celebrado sus bodas de oro el rey Cristián y la reina Luisa.

Cuando se casaron por amor, hace cincuenta años, no había nada más remoto de su mente que la probabilidad de que algún día ocuparan un trono.

El era capitán de ejército, y aunque de sangre real, no tenia ni una peseta; ella era hija del langrave sin corona de un diminuto «electorado» alemán, y tampoco tenía bienes de fortuna. Se establecieron en una finca rústica, que más tenía de granja que de quinta, y haciendo una tan modesta que rayaba en pobreza, pasaron los primeros años de su matrimonio. La prole fué numerosa y vino á aumentar la estrechez de aquel hogar.

Cuando las hijas llegaron á la edad de poliear. Cristián y Luisa, no pudiendo pagar cuentas de modista, las aconsejaron que aprendieran á vestirse. Eran tres: la mayor es hoy princesa de Gales; la segunda, emperatriz de todas las Rusias, y la menor, duquesa de Cumberland. Las tres imponen hoy la moda por su elegancia y las tres se cortaban y se cosían sus trajes cuando eran muchachas. Y hasta refiérese que aumentando los apuros de la familia, alguna de ellas dió lecciones de música para ayudar á vestirse ella y sus hermanas.

Llamado al trono hace treinta años, Cristián pasó repentinamente de oficial de la guardia de su predecesor á rey. Pero la corona no les trastornó la cabeza á él ni á la reina Luisa. En el palacio real se esforzaron por llevar el mismo género de vida que en su casa rústica de Berustorf. La nota característica de su corte es la sencillez más extremada. Y Cristián IX la lleva hasta el extremo de que no sale casi nunca á la calle más que á pié, sin otro acompañamiento que sus perros y así gusta de pasearse por su capital, confundido con la muchedumbre, como humilde burgués.

La influencia de las costumbres patriarcales de la corte ha irradiado á las demás clases de la sociedad. No está, por ejemplo mal visto que hijas de buenas familias adopten la carrera del teatro, y la profesión de bailarina tienta á muchas honradísimas é inocentes burguesas, que después de emprenderla continúan siendo tan estimadas y tan respetadas como antes.

Un hecho bastará para probarlo: uno de los jefes superiores del ejército está casado con la primera bailarina de la Opera, y la mujer continúa bailando. Sucede así que la generala recibe de dia las visitas del mundo oficial, incluso el diplomático, y de noche sale á las tablas con el calzón de armar y el tonelete de tules. A nadie le choca esto, ó por lo menos tal lo aseguran los cronistas. ¡Oh país de arcádica sencillez!

Ahora, con motivo de las bodas de oro del rey Cristian y de la reina Luisa, se han reunido sus hijos y sus nietos en la residencia campesina que sirvió de hogar á la familia en los tiempos de la pobreza. La familia ha aumentado mucho desde entonces acá, y la casa no se ha ensanchado. De modo que resulta pequeña, y la mayor delicia de la emperatriz de Rusia y de la princesa de Gales cuando van allá es dormir en la misma habitación, del tamaño de un pañuelo de hierbas, que las servía de alcoba cuando niñas, y acomodar por tandas de dos ó tres de cada una de las demás habitaciones á sus hijos, acostumbrados á la suntuosa amplitud de Inglaterra y Rusia. Todo esto les recuerda á ambas lo que ellas llaman «sus buenos tiempos.»

Es que no hay tiempo más feliz para la memoria que el de la juventud, aun cuando sea de oro el presente y de privaciones el pasado.

Noticias

El elemento militar toma una parte muy activa en los preparativos para las férias del próximo Julio en Valencia.

Los jefes militares que forman parte de la junta se han manifestado unánimes en que el elemento militar contribuya al mayor lucimiento de la féria, hallándose dispuesto á echar el resto, como vulgarmente se dice, y á demostrar una vez más lo identificada que se halla la guarnición de dicha plaza con el pueblo valenciano.

Habrá hermosa retreta con artísticos grupos y un carro-farol no menos artístico; festival musical en la Glorieta que se trata de que resulte fantástico por demás, destinándose sus productos y limosnas para los pobres, y en la cabalgata la representación de las armas será también lucida, y el carro que representará á la milicia en armonía con la importancia de tan distinguida colectividad.

Y, por último, en la *batalla de flores* el ejército presentará más de un carruaje, jinetes y algo más que llamará poderosamente la atención y que dará lugar á que el espectáculo sea de los más bellos y más salientes en su clase.

El pabellón militar en la Alameda sufrirá grandes reformas, y se le dotará de tribunas para las familias que acuden allí á presenciar la *batalla*, y de plataformas para las músicas que han de amenizar aquel sitio.

En Palermo se ha verificado la solemne inauguración del monumento erigido á la memoria de Garibaldi.

A dicho acto asistió una numerosa concurrencia.

Entre los discursos pronunciados, figuró en primer término el del Sr. Crispi.

Este declaró que todos aquellos que, como él, quisieran ver á Italia grande y poderosa, deben oponerse á que se vaya debilitando su influencia, «y en la hora del peligro—añadió,—debemos inspirarnos en el ejemplo de Garibaldi, y entonar el día de la victoria un himno en honor suyo.»

Dijo además, refiriéndose á las palabras pronunciadas en la Cámara por el señor Imbriani, que la figura geográfica que pueda afectar Italia, no es motivo suficiente para soportar la humillación á que se refería el Diputado radical.

Copiamos de un periódico parisién:

«¡Alguien dijo que el lujo había desaparecido en Francia desde que esta se constituyó en República!

Dentro de pocos días será la vista de un pleito que probará todo lo contrario y que hará recordar, por muchos conceptos, el que en 1865 siguió la Princesa de Metternich á su modista, que le presentó una cuenta de 80.000 francos. Hoy es la Condesa X... la que va á pleitar, defendiéndose contra una factura de 126.000 francos.

La República, por lo tanto, aventaja al imperio en 46.000 francos de satin, faille y otras telas Que diga ahora, después de esto, que el lujo ha caído en el marasmo, y que las mujeres de hoy no van tan bonitas ni tan elegantes como las de aquella época.»

Dicen de Consuegra á propósito de la distribución de socorros á los inundados, que será casualidad pero es lo cierto que resultan grandemente favorecidos los parientes, deudos y criados de determinados per-

sonajes, que no han sufrido nada ó han sufrido muy poco á consecuencia de las inundaciones del año pasado, y en cambio, muchos que nada tienen, porque todo lo perdieron, pero que no piden limosna porque no están acostumbrados ni saben pedirla, y no tienen tampoco quien les apoye, perecen de miseria.

En Caravaca, Cieza y otras poblaciones de Murcia ha tenido una notable subida el precio del pan, á consecuencia del alza en el precio del trigo. Este se cotiza de 52 á 54 reales fanega.

Los gremios de Madrid han acordado que los síndicos gestionen la abolición de las patentes de alcoholes y propongan toda suerte de resistencias y manifestaciones necesarias hasta que se consiga el fin que se persigue.

Uno de estos dias es esperado en Aranjuez S. M. el rey D. Francisco de Aris.

Los elefantes en los bosques.

El elefante se defiende con energía cuando su vida está en peligro; pero su temperamento no es belicoso. Su carácter, por el contrario, es tímido y dulce. Mientras vive en libertad, en plena naturaleza, se somete de buen grado al gobierno maternal de la más venerable de las hembras de su tribu, á la que todos obedecen.

Una tribu de elefantes se compone, en general, de 30 á 40 cabezas. En los bosques, donde el alimento es abundante, se eleva á veces á 100 el número de individuos. De ordinario, toda la manada es originaria de una sola pareja; pero estos gigantes inofensivos son muy hospitalarios y acogen en su tribu á una hembra perdida, por ejemplo, ó á un macho joven que se ha separado inadvertidamente de su madre. En cambio son inflexibles con los machos viejos que han sido expulsados de su manada.

Conducidos por la hembra—cuya autoridad es indiscutible—vaga lentamente la *familia* de elefantes por los bosques, recorriendo poco más ó menos un kilómetro y medio por hora; sólo en casos de alarma precipitan su marcha, alcanzando entonces gran velocidad. La causa de ir de ordinario tan despacio, no es otra que su glotonería, pues en sus largos paseos á través de los bosques, no cesan de comer hojillas, yerba, etc., etc. Cada elefante necesita consumir diariamente de 300 á 350 kilogramos de alimento.

Las riñas son entre ellos desconocidas; en caso de peligro se prestan mútuo auxilio; los elefantes pequeños son considerados como hijos de la tribu y maman indistintamente de todas las hembras de la manada.

La memoria del elefante.

Han negado algunos que el elefante sea inteligente; en cambio es unánime la opinión de que tienen una gran memoria. *Le Chambers Journal* cuenta las aventuras de uno de estos animales que, conduciendo los bagajes de un rajah, se espantó al ver un tigre en medio del bosque, y huyó despavorido sin que fuera posible alcanzarle. A los 18 meses el elefante fué reconocido por su dueño entre los individuos de una tribu cazada recientemente. El rajah se acercó á él y le agarró de una oreja. En seguida el elefante se arrodilló humildemente, se dejó conducir, y volvió desde el primer momento á prestar sus servicios sin ninguna vacilación.

Se asegura que están muy adelantadas las negociaciones para poner en escena, durante la próxima temporada en el gran teatro del Liceo de Barcelona, el poema sinfónico *Los nibelungos*.

Para la representación completa de la obra del inmortal Wagner, son necesarias tres noches, en cada una de las cuales se representarán tres actos.

El lúnes ocurrió una desgracia en Bilbao. Cuando llevaban los toros Colmenar que habían de lidiarse en la plaza de aquella ciudad, con objeto de encerrarlos en los corrales, á uno de los pastores le despidió el caballo que montaba, pero con tan mala fortuna, que fué á caer en la misma cuna del toro, que se corrió en tercer lugar, el cual le dió un derrote, infiriéndole una grave cornada en el costado izquierdo, de la cual se considera difícil salvarlo.

En Wednesfiel (Inglaterra) existe un taller para la producción del fósforo por medio de la electricidad.

Según el nuevo sistema, las primeras materias se tratan por el carbón. La corriente eléctrica se lleva á los hornos por medio de cables flexibles, empleándose una dinamo Elwell-Parker.

Los electrodos penetran en el horno mediante una cubierta de tubos de hierro. Por medio de un mecanismo á propósito se pueden retirar ó aproximar estos electrodos.

Se asegura que con el procedimiento eléctrico se obtiene tal pureza en la producción, que casi no es preciso el refinamiento.

Cuando se complete el montaje de este taller producirá 1.000 toneladas de fósforo por año ó sea proximamente la mitad de la cantidad de fósforo consumido en el mundo.

La producción eléctrica del fósforo ocasionará en el porvenir una revolución en la industria de la cerilla.

Un duque oculista.

El doctor Carlos Teodoro, duque de Baviera, ha hecho hasta el 10 del pasado Mayo 125 operaciones en los ojos, de ellas 25 eran de cataratas; todas han tenido un resultado feliz:

Le asisten en estos trabajos la duquesa, su hija, la princesa Sofía y un médico suplente.

De todas partes llegan enfermos al palacio ducal y á todos los acoge el duque con afabilidad.

El sello de lord Byron:

Basilio Pappadoupolo, un griego rico establecido de Magnesia (Asia Menor), acaba de adquirir un sello del célebre poeta, el autor del *Childe Harold*, el que Byron usaba en el sitio de Missolungi.

Este sello pertenecia á una familia de Missolungi, emigrada hace tiempo á Magnesia.

Fórmale un poliedro regular, un octaedro, con ocho sellos diferentes.

Uno de ellos es el retrato del poeta, con la siguiente inscripción *Lord Byron*.

Sobre el segundo está grabada una flor y escrito debajo: *Forgen me not* (no me olvides).

Sobre el tercero hay una mano abierta, con letras tan bordadas que no se pueden leer.

El cuarto tiene un perro con la inscripción *Faithfull* (fiel).

El quinto es un ojo con una aureola.

El sexto una nave con la inscripción *Luck is life* (la fortuna es vida).

El séptimo un gollo con caracteres borrados.

El octavo un caballo con una inscripción borrada también.

Supónese que lord Byron no usaba indiferentemente estos sellos, sino que ponía unos ú otros, según la persona á quién dirigia la carta.

Venganza ratonil.

Un inglés, que habitaba en las cercanías de Burley, mirando desde la ventana de su cuarto al jardín, vió que en un campo inmediato yacía una gallina muerta.

Al poco rato de estar nuestro hombre en observación, vió que un ratón, acercándose al ave muerta, la estaba oliendo con delicia, marchándose pocos momentos después.

Sospechando el inglés que el ratón había ido á dar aviso á sus camaradas de la ganga que se ofrecía á su voracidad, dirigióse al sitio donde estaba el cadáver, y apoderándose del mismo, volvió á la ventana para continuar su espionaje.

Pasados algunos minutos, se volvió á presentar el ratón, acompañado de media docena de sus semejantes pero al ver los roedores que la esperada presa había desaparecido, prorrumpieron en un triste lamento, que pronto se convirtió en gritos de despecho y venganza, y tal fué la rabia de los ratones engañados, que, lanzándose sobre el explorador, lo mataron, suponiéndole autor de una broma de mal género.

Se deduce de esto que los ratones se comunican perfectamente entre sí por medios que nosotros ignoramos, y que son muy susceptibles y vengativos en alto grado.

Del Interior

Hé aquí lo que escribe *El Felanigense* sobre la existencia de la *philoxera* es aquel término:

«De que la tienen ya en sus propios viñedos algunos vecinos de esta ciudad, no cabe ya la menor duda.

»Desde que, en su sesión del domingo último, acordó la junta local de defensa la inspección de las cepas que en cierto sitio del predio *Son Artigues* se observaban con carácter enfermizo, según ya dijimos, se apoderó del ánimo de los viticultores felanigenses una pesarosa intranquilidad que hubo de convertirse en amargura al conocer el dictamen de la comisión, que declaró indiscutiblemente la existencia de la fatal y devastadora plaga.

»A esta inspección han sucedido algunas otras que han dado por resultado el hallazgo de tres focos filoxéricos más: uno en diferente sitio del predio ya mencionado, otro en *Son Vaquer* y el último en el *Rafal Nou*, cuyas fincas, apesar de pertenecer á los términos de Porreras y Manacor, son propiedad de los viticultores de Felanitx.

»Según nuestros informes, de todas estas averiguaciones tiene ya conocimiento el señor Gobernador civil y la junta provincial de defensa, para que en su consecuencia puede tomar las medidas que considere útiles y necesarias para evitar la rápida propagación de la enfermedad, toda vez que no está al alcance de la junta local el adoptar ciertas precauciones.

***

«Sin embargo, ha empezado nuestro celoso Alcalde por corroborar en el aislamiento de lo atacado y lo indemne prohibiendo á los dueños de viñas filoxeradas, según pregón mandado publicar, el traspaso de todo tronco, rama ó despojo de la vid desde las fincas citadas á cualquiera otro sitio, debiendo pasar también por el fuego las herramientas que se hagan servir para su labranza.

»Merecen tales medidas nuestra aprobación siendo natural que si se ven secundadas por la junta provincial han de valer cuando menos á los cosecheros de esta ciudad algunos años más de rendimiento del rico y sabroso fruto.»

Se han reanudado las obras de construcción de la iglesia de Porto-Colom, debido á la generosidad de algunas personas que han contribuido con sus limosnas á alentar poderosamente la religiosa empresa.

Con tal entusiasmo recibió el pueblo de Inca la dispensa concedida por el Prelado para que pudiese verificarse el trasporte de materiales al Puig de Santa Magdalena en dias festivos, que el mismo dia festivo prestaron gratuitamente este servicio unos cuarenta carros, pasando de cincuenta los que ofrecidos para el dia de Pentecostes.

Parece dice *La Villa de Inca* que uno de los dignos candidatos á la Diputación provincial en las próximas elecciones es don Juaquin Gelabert y Massip, vecino y propietario de aquel pueblo.

Porque tuvo valor de contraer terceras nupcias un vecino de Inca entrado ya en años, fué *obsequiado* con una descomunal cencerrada, cuyos efectos, en forma de descalabro, alcanzaron hasta la cabeza de un municipal.

¡Si estaremos en Africa, sin saberlo!

En Campanet, un niño á quien su madre había encerrado en una sala con el objejo de tenerle más guardado mientras ella se dedicaba á los quehaceres de la casa, se cayó desde la ventana á la calle, quedando muerto en el acto.

Crónica Local

Tan cariñosa como había sido la demostración de Palma á los coristas catalanes á su llegada, fué la despedida de ayer tarde.

A las cuatro partieron los espedicionarios de la plaza de Cort, después de haber recogido los estandartes que dejaron en el Ayuntamiento la noche antes, con la banda de Filipinas al frente. Siguieron por las calles de Brossa, Orfila, San Nicolás, Jovellanos, Constitución y Marina hasta llegar al Muelle.

Este presentaba idéntico aspecto del domingo. Los malecones atestados, atestadas las terrazas de la farola y de la Consigna y las cubiertas de los vapores inmediatos al *Bellver*.

Poco más de las cinco eran cuando el capitán Sr. Singala dió la orden de avante. Resonó alegre paso doble que tocaba la banda de Filipinas, colocada el castillo de proa del *Maria*, enfrente del cual debía pasar el *Bellver*, y este se puso en marcha.

Aplaudían con entusiasmo los de á bordo, mientras otros agitaban *barretinas* y pañuelos, presentando pintoresco cuadro. No faltó corista que no cejase hasta trepar á las crucetas del palo mayor, desde donde agitaba su barretina.

Cuando el buque se perdía en el horizonte comentaba todo Palma el orden, la compostura, y las muestras de educación de que ha dado pruebas era pléyade de hijos del trabajo, ya que durante estos dias, no ya el más insignificante alboroto, sino ni una palabra mal sonante se ha oido en nuestras calles.

Y en verdad que esto dice mucho tratándose de una masa de ochocientos hombres.

Nuestro querido amigo, el conocido relojero de la calle de San Nicolás, D. Ricardo Piquer y Borel, ha sucumbido esta mañana á la afección que desde hace muchos meses le tenía molestado.

Laborioso industrial, era nuestro amigo muy estimado por su afabilidad y sus conocimientos en el arte en que trabajaba.

Descanse en paz y consuele el cielo á su esposa y á sus hijos.

Con objeto de proceder á la liquidación de los gastos ocasionados por el Festival del lunes, dejaron de embarcarse ayer con sus compañeros los Sres. D. Bartolomé Motta y don Manuel Gardó, presidente y secretario de la Junta Directiva de la Asociación de los Coros de Clavé.

Ya que de este asunto tratamos no podemos menos de hacer público un acuerdo de la Asociación que se recomienda por sí solo y escusa todo encomio de nuestra parte.

La Asociación de Clavé ha resuelto, sea cual fuere el resultado de la liquidación, entregar á la Junta Organizadora *una peseta* por corista para los pobres de Palma.

Hermoso desprendimiento, tratándose de quien, para ganar esa cantidad, tiene que conseguirlo á fuerza del sudor de su frente.

En el vapor *Joaquin del Piélago*, propiedad del Sr. Marqués de Comillas, quien venía en él acompañando á su señora esposa, iban á bordo las señoras y señoritas D.ª Isabel, doña María L. y D.ª Maria Güell y López, D.ª María del Piélago, y D.ª Carmen Satrústegui, y los Sres. D. Santiago y D. Luis Lopez, el ilustrado y poeta eclesiástico D. Jacinto Verdaguer, D. Manuel de Eizaguirre, D. José Gayangos, D. Manuel Arnús, D. Enrique Satrústegui, D. Antonio. S. de Movellan, D. Floriano G. de los Rios, D. Manuel Casajema y D. Emiterio Alcoke.

Todos estos pasajeros desembarcaron yendo á visitar algunos edificios después de la Catedral.

En el camino de Lluchmayor, cerca el *Coll d' en Rabassa*, volcó un carruaje tan desgraciadamente que además de leves contusiones que recibieron las personas que en él iban, hay que lamentar las graves que sacó una mujer que, según se nos dijo, pueden traer consecuencias. Todo ello ademas del susto y del trastorno que todos se llevaron.

Recordamos que mañana y día siguiente la fuerza de la Guardia civil que reside en esta capital se ejercitara en el tiro al blanco, en el sitio acostumbrado de la *Torre d' en Pau*.

En el vapor-correo de Valencia vino anteayer el jesuita R. P. Mariano Ripoll, á quien se ha confiado el cargo de superior de la residencia de esta ciudad.

Ya están colocadas en el barrio de la Alfarería las banderas anunciadoras de la fiesta de la Trinidad, primera de las fiestas de calle de este año, que ha de celebrarse el domingo.

Dice *La Almudaina* que anteayer al anochecer, pasando dos conocidos suyos por la travesía que desde *Cán Veta* conduce al camino del cementerio, por la cual atraviesa la acequia denominada *Na Bastera*, observaron, dentro de la misma algo que se movía. Creyendo que se trataba de algún perrillo siguieron sin detenerse; pero uno de ellos por un impulso difícil de explicar se reaccionó, volvió atrás y fué á ver qué cosa era aquella que se movía, resultando ser un niño de dos años que se había caido dentro y se ahogaba.

Llleváronlo á una casa vecina, en la cual á fuerza de auxilio al cabo de algunas horas pudieron arrancarlo de la muerte.

Teatro Principal

Alguna vez se hace preciso desoir el prudente consejo de Bartrina y analizar minuciosamente; analizar sin temores, sin piedad y sin pensar en las consecuencias. En tal caso nos vemos para dar cuenta del estreno de la *Bella Fanciulla di Perth* y pues no queda otro remedio, allá va un análisis *insensato* de la función de anoche.

Antecedentes

Cuando corrió, días pasados, el rumor de que existian sérios obstáculos para poner en escena la obra de Bizet (que la empresa había ofrecido á los abonados y al público) y se tuvo por cosa indudable que en vez de tres representaciones de la *Bella Fanciulla* se darian dos de *Los Hugonotes* y una de *La Favorita*, el descontento fué general, si exceptuamos á algunos entusiastas de la

Sra. Guerini que deseaban verla representar el papel de Leonora. Los abonados reclamaban la *Bella Fanciulla* porque esta ópera y *Mefistófele*, no conocidas en Palma, constituían la *atraction* de la temporada.

En vista de ello, y para allanar la dificultad más grave, que consistía en no tener aquí tiple disponible para ensayar inmediatamente dicha ópera, la Sra. Fons (muy aplaudida en Palma en años anteriores, y que ahora vino contratada para cantar la parte de Reina en *Los Hugonotes)* se ofreció á estudiar en *cuatro dias* el papel de protagonista de la ópera de Bizet, que no había cantado nunca. La empresa aceptó este ofrecimiento y los ensayos comenzaron enseguida con el fin de estrenar la *Bella Fanciulla* ayer martes.

Esto por una parte. Volvamos ahora los ojos á los señores abonados.

La mayoría de ellos opina, al parecer, que las óperas que oyen estos dias no valen lo que cuestan, y siente por ello el *pesar* correspondiente. Al saberse que la señora Fons se encargaba del papel de Catalina, los más *apesadumbrados* comenzaron á agitarse y á crear atmósfera contra la determinación de la empresa, lo cual dió por resultado impresionar malamente al público y á los artistas.

En tal estado las cosas, he aquí, friamente relatado, lo que ocurrió anoche.

La representación

Siseos y Silbidos, á telón corrido, porque se tarda en empezar. Los silbidos van en aumento. El avisador anuncia que por causa de una *breve* indisposición del Sr. Labán hay necesidad de retrasar algunos minutos el espectáculo. *(Silbidos)*

Aparece el maestro Goula *(Silbidos)* Hace ademanes significativos de que él no tiene la culpa del retraso *(Aplausos)*

Preludio; magnífico y muy bien interpretado. *(Débiles aplausos apagados por grandes siseos.)*

Acto primero: Coro y escenas siguientes de tenor y contralto; bien. *(Siseos)* Aria de Catalina *Sognai che questo cor.....* Es hermosa y fué dicha con todo esmero por la Sra. Fons *(Siseos)* Duo y terceto siguientes: bien. Cuarteto: página admirable y de tan difícil ajuste que rara vez resulta sin lunares. A pesar de esto se repite en todas partes. Ayer, por feliz casualidad, fué perfectamente interpretado. *(Silencio sepulcral)* Final: bien *(Siseos y algún silbido.)*

Acto segundo: Coro y brindis: muy bien cantado por el Sr. Labán *(Silencio)* Danza zingara: digna de aplauso y repetición por todos conceptos *(Siseos)* Estrofas de *Mab:* muy bien la orquesta y la Sra. Guerini *(Silencio)* Aria de *Ralph* por el Sr. Thos: la dijo muchísimo mejor de lo que podía presumirse *(Silencio)* Escena final: bien *(Siseos.)*

Acto tercero: Intermedio y escena, duo de barítono y contralto: bien *(Silencio)* Aria y final: muy flojo el Sr. Giannini y discretamente los demás *(Silbidos y siseos.)*

Acto cuarto: Coro, duos, y escenas siguientes; regulares. *(Silencio)* Balada de Catalina: muy bien al principio; la falta de una nota aguda desluce algo el final *(aplausos y siseos)* Ultima escena: bien *(Siseos y silbidos)* En toda la obra (que es inspirada, genial y digna de admiración y aplauso) la orquesta no dejó nada que desear; estuvo mejor si cabe que en las representaciones anteriores.

Estos son los hechos. Nos falta tiempo para juzgarlos y comentarlos; y así sólo nos limitamos á hacer notar que de ellos se desprende la siguiente

Moraleja

A una artista *que canta bien,* es decir, con afinación, buena escuela y mejor voluntad, se la aplaude si la entrada cuesta una peseta; pero si cuesta más hay que sisear ó por lo menos acojer con una frialdad estremada, rayana en desprecio, á la artista y á sus compañeros, aunque se llamen Guerini ó Laban; á la orquesta y á su director, aunque este se llame Goula, y al autor de la ópera aunque se llame Bizet.

. . . .

¿Que no era esto lo que se proponían demostrar los siseadores? Lo suponemos; pero esto es lo que resultó demostrado.

Y para que conste donde convenga firmamos la presente.....

ALMANZOR

Sección Oficial

Extracto del *Boletín Oficial* número 3955.

Gobierno civil.— Circular dictando reglas que han de cumplir los dueños de carruajes de alquiler, y reglamento para el servicio de los mismos.

Real órden sobre derechos de cacaos á su entrada en la isla de Cuba.

Circular de la Dirección general de Sanidad sobre fumigaciones cuyos procedimientos desea cococer.

Comisión provincial.—Llamamiento al mozo alistado de Mahón Jaime Lopez Timoner.

Ayuntamientos.—El de Mahón anuncia subasta para contratar el servicio de alumbrado eléctrico.

Los de Montuiri, Establiments y Buñola publican edictos sobre consumos.

El de Costitx anuncia tener espuesto el reparto de Territorrial.

El de Algaida publica la vacante de médico Cirujano.

Juzgados.—El de la Lonja vende muebles y efectos embargados, que relaciona; y publica sentencia en juicio declarativo de menor cuantía.

El de la Catedral llama á los acreedores del difunto D. Onofre Fernandez.

El de Manacor vende la cuarta parte de la casa número 14 de la calle de los Molineros de aquella villa.

Contribuciones.—El Agente ejecutivo de la zona de Palma publica relación de fincas que se venden por débitos de Territorial; y pública rectificada la tasación de una finca del Molinar anunciada en venta por la misma causa.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

Santos Primo y Feliciano, mártires.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 9.

En la Piedad, concluyen cuarenta horas dedicadas á San Antonio de Viana.

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

		DINERO
VALORES LOCALES		
Palma	Crédito Balear	105'50
	Cambio Mallorquín	63'
	Ferro-Carriles de Mall.	60'
	Alumbrado por Gas	103'
	Salinas de Ibiza	200'
	La General Mallorquina	84'
	Bonos Municipales	23'
	La Isleña Marítima	46'
VALORES PÚBLICOS		
Madrid	4 p. % int. perpétuo	71'85
	4 p. % amortizable	80'60
	Cubas (86)	105'10
	Banco de España	380'50
	Tabacos	
Barcelona	4 p. % interior	71'65
	4 p. % exterior	74'95
	4 p. % amort.	80'50
	Cubas (86)	104'85
	Cubas (90)	96'75
	Coloniales	42'70
	Norte de España	42'10
	Francia	31'60
	Francos	12'70
Madrid		71'65
París		66'18
Renta francesa		98'70
Lóndres		66'21

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 7.—Ninguna.

IDEM DESPACHADAS

Para Barcelona, vapor Bellver, de 788 ton., cap. Juan Singala, con 30 mar., pas. valija y efectos.

Para Barcelona, pailebot Antonieta, de 52 ton., cap. Miguel Vaquer, con 5 m. y efectos.

Para Andraitx, laud Jóven Pablo, de 12 t., cap. Bernardo Bosch, con 4 mar. y lastre.

VIGÍA MARITIMO DE PORTO-PÍ

AYER 7 DE JUNIO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera y horizontes cubiertos por una capa nubosa, hay nieblas en los montes del N.E.; brisa fresquita del S.S.O. y la mar llana y picada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera cubierta; horizontes brumosos; brisa suave del S. y la mar llana y rizadita del viento.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Un falucho y el vapor-correo *Bellver.*

A las doce ha pasado de O. á E. y por el horizonte, un pailebot que al parecer es el *Dolores,* de esta matrícula.

No queda ningún buque á la vista.

HOY 9

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera despejada y diáfana; horizontes algo brumosos los del 1.er cuadrante y libres los restantes; viento N. fresquito que salta al E. flojo y la mar en calma y blanca fuera de puntas y rizadita en bahía.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

Al cerrar esta edición se presenta fuerte chubasco en el primer cuadrante, donde truena, relampaguea y llueve con fuerza.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 7 á las 5'29 t.

Han marchado á París los delegados de España para concertar un tratado definitivo.

Aumenta el cólera en la India.

Se toman grandes precauciones en Francia é Inglaterra para las procedencias directas de estos puntos.

Interior 71'85.



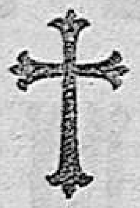
D. Ricardo Piquer y Borel

Ha fallecido

Q. E. P. D.

Su esposa, hijos, hermanos, hermana política y demás parientes suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerle presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará á las 7 de esta tarde, en la parroquia de San Nicolás y á la conducción del cadáver á las 7 y media.

La familia no recibe. 501



D. Andrés García y Palmer

HA FALLECIDO

á las dos de la madrugada de hoy

(Q. E. P. D.)

La desconsolada esposa, hermana, sobrinos y demás parientes, ruegan á todos sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que mañana á las once se celebrará en sufragio de su alma en la parroquial iglesia de San Miguel.

No se invita particularmente.

La familia no recibe. 503

Bibliografía

«Muchos de nuestros lectores tendrán en Madrid, pendientes de despacho, asuntos de importancia cuya resolución no podrán gestionar por no residir en la Corte, ni tener en ella personas de confianza á quienes poder encargar de aquellos.

En esta convicción no dudamos en indicar á nuestros abonados la conocida *Agencia Almodóbar* (Puerta del Sol, 9, entresuelo), que sin exigir anticipos de ninguna clase y no cobrando, al terminar él asunto, más que unos honorarios muy reducidos, gestionará sus asuntos con gran interes.»

Ha llamado extraordinariamente la atención pública en estos dias, el número con que *La Ilustración Española y Americana* inaugura brilantemente su campaña, con motivo del *Centenario IV del descubrimiento de América.*

Citaremos, entre sus muchos y excelentes grabados, un magnífico retrato de la excelsa Reina Católica, copia de un cuadro original de Rincón, pintor de Cámara de los Reyes Católicos; la última firma de la Reina Católica, sacada del Codicilo que se conserva en la Biblioteca Nacional; el soberbio mausoleo que, en la catedral de Granada, guarda los restos de D.ª Isabel y de don Fernando; el retrato del popular caricaturista francés Alfredo Grévin; la cabeza de Menipo, pintada por el inmortal Velázquez; un hermoso cuadro representando el regreso de un bautizo á principios de este siglo; cinco magníficos cuadros de Leonardo de Vinci, Andrea Mantegna, *Il Perugino*, Tiziano y Miguel Ángel, de la famosa galería Sciarra, y otros, llenos de interés.

Las Letras figuran dignamente al lado de las Artes, representadas por escritores tan justamente apreciados del público como Castelar, Sánchez Moguel. Fernández Bremón, Campillo, Rodriguez Mourelo, Arcimis, Becerro de Bengoa, Martinez de Velasco, etc., etc.

Este interesante número de *La Ilustración Española y Americana* pnblica también la segunda parte del Canto V del inspiradísimo poema *Alegría*, escrito por nuestro malogrado amigo Velarde poco antes de su temprana muerte.

Felicitamos á la Empresa de tan acreditada Revista, y no dudamos que este notable número será digno prólogo de la serie que, con motivo del citado *Centenario*, ha de tener ocasión de publicar nuestro ilustrado colega.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

El dia 12 del actual señalado para una corrida de toros en la Plaza de esta Capital, se efectuarán además de los trenes ordinarios los extraordinarios siguientes:

De Manacor á Palma, á las 12 tarde.

De La Puebla á Palma á las 12'30 tarde.

De Palma al Empalme á las 7'45 tarde.

De Palma á Manacor á las 8'15 tarde.

Notas: En dicho dia se suprimirán los trenes mixtos ordinarios de La Puebla al Empalme de las 2'45 y el de Palma á Manacor y La Puebla de las 4 tarde.

En las estaciones se despacharán entradas de Sol y Sombra para la función. Se despacharán tambien billetes en 1.ª y 2.ª clase tanto sencillos como dobles con la rebaja del 50 p. % del precio de 2.ª á los que al tomar el billete del tren, tomen entrada para la corrida.

Los billetes dobles ó de ida y vuelta solo serán válidos el dia de su expendión.

No tendrán rebaja los billetes que se tomen de Palma al regresar.

Palma 3 de Junio de 1892.—El Director General, Guillermo Moragues. 495

Teatro Principal

Compañía de Opera italiana

bajo la dirección del maestro **GOULA** (padre)

Función para hoy miércoles 8 de Junio

(9.ª de Abono)

Beneficio de la celebrada artista

SIG.ª NADINA BULICIOFF

Por última vez, la ópera en un prólogo, cuatro actos y un epílogo del maestro A. Boito

Mefistófele

A las 8 y media.

PRECIOS DIARIOS	Pesetas
Plateas	50'00
Palcos de primer piso	45'00
Id. de 2.º piso	30'00
Id. de tercer piso	15'00
Butacas	6'00
Tertulia 1.ª fila	2'50
Id. 2.ª y 3.ª	2'00
Delanteras de paraiso	1'50

Entrada general 3'00.—Id. al paraiso 2'00.

Nota: Todo billete que esceda de una peseta satisfará el importe del timbre movil que marca la ley.

Ultima hora

En el momento de cerrar este número ha recibido la Junta Organizadora del Festival de anteayer el siguiente telegrama:

Barcelona 8 á las 7'30 m.

Acabamos de llegar después de un viaje muy feliz.

La mar, algo picada, ha ocasionado algunos mareos que han sido la nota cómica de la travesía.

Saluden Vds. á Palma en nombre de todos los coristas que conservaremos siempre el recuerdo de las atenciones que esa hidalga ciudad nos ha guardado.—*Benages.*

MAQUINAS PARA COSER

WERTHEIM
PFAFF
WHITE
FRISTER ROSSMANN

DEPÓSITO CENTRAL
EN LAS BALEARES
CASA BANQUÉ
FUNDADA EN 1861
JUANOT COLOM, 34 — Teléfono, 149

Recomendamos á los señores industriales las nuevas Máquinas PFAFF como prodigio del arte mecánico moderno. 340

Servicios de la Compañía Trasatlántica
DE BARCELONA
Mes de Junio.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.
Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, saldrá el vapor CATALUÑA, para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera, Veracruz y puertos de Costa Firme y Pacífico.

El 20, de Santander, vapor ALFONSO XII, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor BUENOS-AIRES, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos Tuxpam y Tampico.

Línea de Filipinas.—El 24 de Barcelona, vapor ISLA DE PANAY, para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Fernando Póo.—El 30 de Junio, de Cádiz, vapor LARACHE, para Las Palmas, Rio de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Póo.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los lunes, miércoles y viérnes, y de Tánger para Cádiz los martes, juéves y sábados vapor TANGER.

Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 5. 80

Línea regular de vapores trasatlánticos
DE
F. Prats y C.ª
ENTRE LA
PENÍNSULA ANTILLAS y Estados Unidos

Para Puerto-Ri o, Habana y Cienfuegos, con escalas en Mayagüez, Ponce y Matanzas saldrá en la primera quincena de Junio del puerto de Barcelona el magnífico vapor español

JUAN FORGAS

de 4500 toneladas, clasificado 100 A 1 en el Lloyd. Admite carga y pasaje para *Canarias* y *Veracruz.*

Para fletes y demas informes dirigirse á Sans Hermanos, Conquistador 7, Palma. 209

VIAJE DE RECREO
á las maravillosas
CUEVAS DEL DRACH
Ida y vuelta el mismo dia.
Precios de entrada

De una hasta cinco personas. . . 7'50 pesetas.
Por cada persona de aumento. . . 1'50 »

El guía de las Cuevas vi e calle de Artá, Manacor. 408

Sucesores de DOUX AINÉ
San Nicolás 21, Esquina de Veri 1

GRAN LIQUIDACION de los artículos de óptica, instrumentos de náutica, estampas, cromos, relojes de pared, de sobre mesa y de bolsillo; muebles en roperos, cómodas, mesas, camas, y otras clases de chicarandana, caoba, nogal y otras maderas finas; como tambien hay gran surtido de chapas y en piezas de todas clases de maderas finas.

Listones dorados y barnizados; gran surtido de lunas para espejos. Tambien en dicha casa se azogan lunas. 497

San Nicolás 21 y Veri núm. 1.

Vapor directo desde Palma á las Antillas

Línea de vapores trasatlánticos de Pinillos Sáenz y C.ª

Para PUERTO RICO, HABANA y CIENFUEGOS, con escala en MATANZAS, MAYAGUEZ y PONCE, saldrá de este puerto el día 21 del corriente, el nuevo y grandioso vapor español

CONDE WIFREDO
Capitán, D. JUAN ABRISQUETA

Admite carga á flete y pasaje para dichos puntos.
Consignatarios: Martinez y Planas, San Juan, 20, Palma.
NOTA: Se suplica á los Sres. Cargadores se sirvan dar aviso con la debida anticipación á los consignatarios de esta plaza, de las mercancías que tengan que embarcar, con el fin de evitar tengan éstas que ser rechazadas por falta de cabida á bordo. 496 1

COLECCION DE FABULAS ESCOGIDAS
DE LOS AUTORES
D. Tomas de Iriarte y D. Felix María Samaniego

Extraidas de las ediciones más correctas y adicionadas con varias poesías de difícil lectura para el uso de las escuelas primarias, aumentada con nuevas producciones de los primeros ingenios del Parnaso español.—OCTAVA EDICION, aumentada con algunas poesías de afamados autores. Constan de un tomito encuadernado en carton, de 190 páginas.—**Precio DOS reales** ejemplar.—Rebajas considerables en las compras al por mayor.

Esta colección de fábulas, como libro de lectura en las escuelas de instrucción primaria, se recomienda por sí sola: como cuestión de economía para los padres, es el mas barato de cuantos se usan en las escuelas: como libro moral y de verdadera enseñanza, no es dable escoger ninguno más útil y provechoso á la tierna infancia.— Edición esmerada.—Se vende en la Imprenta y Libreria de la **Viuda é Hijos de Pedro José Gelabert.** 147

COMPAÑÍA DE NAVEGACIÓN DE SÓLLER
Nuevo y rápido servicio, semanal y fijo entre Barcelona, Sóller, Ciudadela y vice-versa.

El magnífico y veloz vapor
LEON DE ORO
clasificado recientemente por el Lloyd 100 A I + * con un andar de 12 millas constantes y lujo espléndido. Inauguró su itinerario entre los nombrados puertos, el martes 31 de Mayo.

Salida de Barcelona para Sóller; todos los martes á las siete de la tarde.
Salida de Sóller para Ciudadela; todos los miércoles á las nueve de la mañana.
Salida de Ciudadela para Sóller; todos los viérnes á las ocho de la mañana.
Salida de Sóller para Barcelona; todos los viérnes á las siete de la tarde.

Servicio combinado y cómodo de carruajes entre Sóller, Palma y vice-versa. Saldrán del puerto de Sóller para Palma media hora después de la llegada del vapor, coches rápidos para el servicio exclusivo de esta Compañía.

Todos los miércoles y viérnes habrá servicio de coches de Palma á Sóller, que respectivamente combinarán con la salida del vapor para Ciudadela y Barcelona.

Para más informes pueden dirigirse á los Sres. Salom y Rullán, Plaza de la Libertad 3, Representantes de la Compañía, en Palma. 464

El «Leon de Oro» saldrá, en viaje estraordinario, del puerto de Barcelona, el dia 12 de los corrientes á las 6 de la mañana, para partir de regreso, desde Sóller, el mismo dia á las 12 de la noche.

PLAGUETAS PARA LA SACA DE EFECTOS TIMBRADOS
VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.

Venta.—Se desea vender la grande y espaciosa casa sita en el Terreno, calle de Bonanova, esqu na á la de la Iglesia, número 39. Tiene cuatro habitaciones, mucha agua, buenas vistas y jardines, y se cederá en buenas condiciones. Para mas informes su propietario en el mismo Terreno. Alfonso—13—85 ó en el Estanco. 499 15—1

Se venden à pública subasta voluntaria por los albaceas de Sor María Teresa Barceló y Bestard las fincas de su herencia que son: una casa botiga, entresuelo y dependencias, en la calle de la Calatrava de esta ciudad números 65 y 69; y una finca llamada *Molí d' en Moix*, sita en el término de esta ciudad, consistente en casa anexa y porción de tierra de cabida de unas 617 áreas.

Tendrá lugar la subasta el dia 14 de Junio próximo á las once de la mañana en el despacho del Notario de esta ciudad D. Miguel Ignacio Font; y en la misma Notaría se hallan de manifiesto los títulos de propiedad y las condiciones de la venta. 466 6—4

Se desea vender ò alquilar una casa compuesta de dos botigas y dos pisos, en el término de Son Sardinà, camino de Sóller, con una porción de tierra de regadío y varios árboles. Darán razon calle de Juanot Colom número 58 principal.

Tambien se desean vender tres pisos calle del Sindicato número 99. 461 8—4

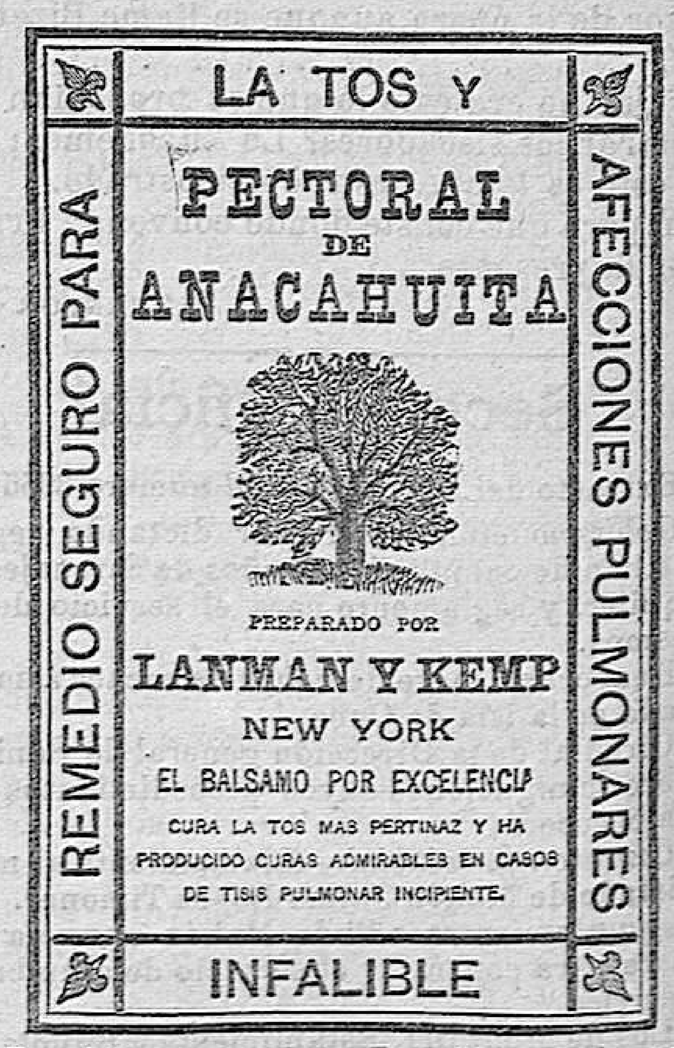
Se vende una bonita casa de recreo, muy cerca de Palma, por un precio muy reducido. Para mas informes Plaza de Abastos número 30. 458 8—6

GANGA.—Se venden unas puertas grandes propias para tienda ó zaguán. Tienen toda su correspondiente herramienta y son casi nuevas. Informarán calle de la Cofradía número 6, cochera. 500 4—1

PARA MONTEVIDEO
directamente

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad posible la corbeta FRANCISCA NADAL. Admite un resto de carga á flete.

Para informes dirigirse á los Sres. Jaume y Mir, Campo Santo 55. 484 3



3

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert